

İSTANBUL 2010 PROJE TEKLİF FORMATI

(Lütfen bu formu internet sitesinde belirtilen ölçütleri göz önüne alarak ve yazım formatına uygun olarak doldurunuz.)

1. PROJE

Projenin Başlığı : ALYOŞA (BALE) 2 Perde

Başvuru Sahibinin Adı Soyadı : SIBEL KASAPOĞLU

Projenin Ortakları : LONDON BUSINESS GUIDE (www.londonbusinessguide.org)

Projenin Destekçileri : İSTANBUL DEVLET OPERA BALESİ, TURKISH BUSINESS DIRECTOY UK-EU

Uygulama Yer(ler)i : İSTANBUL-LONDON

2. PROJENİN TANIMI

Projenin Süresi	1 YIL
Projenin Türü	BALE 2 Perde
Projenin Konusu/Açıklaması	<p>Sibel Kasapoğlu'nun sahneye koyduğu Alyoşa, gravür sanatçısı Aliye Berger'in, sanatı kadar ünlü ve çalkantılı kara sevdasını konu almakta. Aliye Berger, Şakir Paşa ailesinin bir ferdi. Ailenin hikâyesi Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemleri, Kurtuluş Savaşı yılları ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında yaşanan iniş çıkışlarla ilginç bir paralellik kuruyor. Aile fertlerinin bir kısmı, fırtınalı dönemleri atlatırken sanatçı kişiliklerinden güç alıyorlar. Aliye Berger de, insanları, fırçasının ucundan yaşamın gerçeklerinin masalsı anlatımına, imgelerin soyut ve şiirli evrenine götüren, duyarlı ve sevecen bir yetenek. Ama bu yeteneğinin sanat aracılığıyla can bulması, 23 yıllık zor aşkının, sevgili Carl Berger'in ölümünün ardından olmuş ki, bu da, oldukça renkli bir kişiliğe sahip Aliye Berger için dramatik bir yol ayrımı.</p> <p>Sahne de gördüğümüz kişiler, Aliye ve Carl Berger'in yanısıra hem bu büyük aşkın diğer kahramanları, hem de bu aşka tanıklık eden aile. Aliye Berger, aşkını sanat aşkına dönüştürebilmesi sayesinde ayakta kalabilmiş, yaşama sevincini yeniden kazanabilmiş. Kimbilir, belki de öyle görünmüş... Kimbilir belki onun umursamazlığının, aldırma zlığının, çevresindekilere aktardığı sonsuz özgürlük hissini açıklaması böyle olabilir.</p>

Projenin Gerekçesi	1. Avrupa kültür başsehri 2010 sunumu için özgün bir türk sanat eserinin katılımcıların beğenisine sunmak
	2. Istanbulu dünya ya tanıtacak bir Türk sanat eserinde Avrupanın farklı ülkelerinden katılan sanatçılarla ortak bir eserde çalışma imkanını yakalamak, çok kültürlü bir sanat paylaşımı ve uygulamasını gerçekleştirmek (DIVERSITY)
Projenin Amaçları	1. İstanbul' da Türk Bale sanatını tüm dünyaya tanıtılmak .
	2. Sanatın yaşamın besleme kaynağı olduğunu, geçmişte Türk sanatını temsil etmiş bir ünlü sanatçıyı tanıtmak.
	3.Bale sanatını sevdirmek özendirme ve uluslararası arenada Türk sanatını temsil etmek
Proje Faaliyetleri	1.Istanbul ve Londrada Türk bale sanatını özgün bir libretto ile sunmak,
	2. Yerli ve yabancı basında tanıtım yapmak (kitap Sergi ve TV)
	3.Uluslar arası temsil tanıtım ve Medya çalışmaları
Hedeflenen Gruplar	Bale sanatına ilgi duyan heryaştan kişi kurum ve kuruluşlar,sanat severler, Dans severler
Projenin Yararları	1.Geçmişte türk sanatına eserler vermiş değerli sanatçıları tanıtmak,özendirmek, Avrupa ya tanıtmak,
	2.Bale sanatında bir türk eserinde bir sentezin oluşturulması ve bunun Avrupa dan katılımcılarla paylaşılması,sergilenmesi

3. İLGİLİLİK

Bu projede dekor konusuna kullanışlı bir yenilik getirmek, resim ve bale sanatları arasında ilginç bir sentez yaratmak amacıyla söz konusu ressamın tablolarının arka plana yansıtılması ve bu görüntüler önünde dans edilmesi düşünülmüştür. Bu yöntemin dekor konusunda imalat, hem de taşıma sorunlarına kolaylık getireceği açıktır. Ayrıca, bir çalışma içinde hem Türk balesini hem de Türk resim sanatından farklı dönemleri simgeleyen üç Türk ressamını tanıtmak mümkün olacaktır.



“Aşkla yaşadım. Ölümler bile öldüremedi bendeki aşkı. Coşkuyla, aşkla ve sevgiyle yarattım ne yarattımsa...”

Aliye Berger

“Alyoşa”, dünyaca ünlü kadın gravür sanatçısı Aliye Berger’in sanatı kadar ünlü ve çalkantılı kara sevdasını konu alır. Fırçasının ucunda yaşam gerçeklerinin masalsı anlatımına, imgelerin soyut, şiirli evrenine uzandığımız çokça duyarlı ve sevecen bu yeteneğin, sanatla yeniden can bulması, 16 yılın sonunda biraraya gelebildiği sevgili eşi Carl Berger’in ölümünün ardından olmuştur ki bu da oldukça renkli bu kişiliğin yaşamında dramatik bir yol ayrımıdır.

Sahne de gördüklerimiz Aliye ve Carl Berger’in yanısıra bu büyük aşkın diğer kahramanları, onların tanıklıkları ve herşeye rağmen yaşamına büyük bir kararlılıkla sarılan bu aykırı kişiliğin mutlak sona rağmen, dünyanın bütün renkleriyle devam eden coşkusu, aşkı, yaşama sevinci.

Türkiye’nin ilk kadın ressamlarından biri olan, dünyaca ünlü “Aliye”, ölümünün ardından 29 yıl sonra ilk kez sahnede ve parmak ucunda.

“Sanatçı önce en sevdiği en bağlı olduğu konudan başlar: Berger’den. Büyükada’daki aşk yuvası. Dolaştıkları yürüyüş yaptıkları bahçe, yollar, Berger’in kemani, Berger’in başı, camdan görünen Berger, Berger’in eli... Mutfakta yanan bir ateşin başında, uçuşan perdenin ardında... Ve bunların arasında Berger’in dizinin dibine oturmuş ya da yanbaşımda hemen arkasında küçük bir kız çocuğu.”

“Kendisi ... nedendir, nasıldır, niçindir bilinmez, bu yaşamtsının gravürlerinde kendini hep küçük bir çocuk gibi çizmiş Aliye Berger. Hiç büyümeyen, herşeye coşkuyla, dört elle sarılan, merakını hiç yitirmeyen, şaşma yeteneğinden hiçbir şey kaybetmeyen, kendi dünyasını, hem de dünyaların en güzelini yaratan coşku ve sevinç dolu bir kız çocuğu. Tıpkı yaşamda olduğu gibi...” (Zeynep Oral)

EKIP

Direktör, Koreograf: Sibel Kasapoğlu

Koreograf : Nigel Barr, Ciğdem Erkaya,
Müzik : D. Shostakovich, J.S. Bach, E. Meyer, A. Schnitke, K. Jarret

Koreografi Asistanı : M.Murat Akaoğlu

Sahne :(CRR Konser Salonu için-AKM)

4. BÜTÇE

Projenin Bütçesi ¹ : 2.701.000 YTL'dir.
AKB'den katkı istemiyorum X Projeyi destekleyen sponsorlar: İstanbul Devlet Opera Balesi-Turkish Business Directory UK-EU
AKB'den proje bütçesinin %55.5 'ini istiyorum, kalan bütçenin % 8.9 sponsor tarafından, % 21.5 proje gelirlerinden, %14.1 proje sahibi tarafından karşılanacaktır.

5. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Alyoşa İstanbul daki 2010 Avrupa kültür başşehri programı kapsamında yapacağı temsillerin dışında Londra Royal Opera Bale de Türk Bale sanatını temsil edecektir. Proje London Business Guide ın iş geliştirme ve danışmanlığı ile Londrada yabancı sponsorların desteği ile programlarını sürdürecektir.

6. İRTİBAT BİLGİLERİ

Başvuru sahibinin

Adı-Soyadı: SIBEL KASAPOĞLU

Adres: www.sibelkasapoglu.com

Telefon: 05322438823

Fax:

E-posta: sibel@tarhan.at

EKLER

1. Bütçe ayrıntılı bir biçimde düzenlenecek ve bu başvuru formuna eklenecektir. Kesin olarak saptanamayan bedeller tahmini olarak da yazılabilir.

EK-1: Faaliyet Planı

Uygulama Yılı: 2009 ²													
Faaliyetler/ Zaman	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haz.	Tem.	Ağus.	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Proje İş Bölüşümü (Kim, ne zaman, ne yapacak) ³
1. Libretto çalışması													Sibel Kasapoğlu, Arzu Karaman Pekin
2. Fotoğraf Video çalışmaları, ışık dekor ve kostüm çalışmaları													Sibel Kasapoğlu, Abdullah Pehlivan
3. Dans, Prova, Koreografi													Sibel Kasapoğlu, Nigel Barr, Cigdem Erkaya, Barış Adikti
4. Genel Prova													Sibel Kasapoğlu, Nigel Barr, Cigdem Erkaya, Barış Adikti
5. Medya tanıtım programı ve reklam çalışmaları													Abdullah Pehlivan
6. Uluslararası tanıtım ve koordinasyon													Abdullah Pehlivan

² Projenin hazırlığı ve uygulaması birkaç yıl sürecekse, faaliyet planı çizelgesini her yıl için ayrı ayrı düzenleyiniz. Bu bölüme, faaliyetlerinizin kapsadığı yılı giriniz.

³ İşin kim tarafından yapılacağını belirtiniz. Ör.: Proje Koordinatörü, Asistanı vb.

EK-2: Proje Bütçesi⁴

Yönetim	Kişi	Öngörülen Bütçe
Genel Müdür	1	90,000.00 TL
Genel Koordinator	1	50,000.00 TL
Yönetim memuru	1	20,000.00 TL
On muhasebe	1	5,000.00 TL
Yardımcı eleman	1	7,000.00 TL
Toplam	5	172,000.00 TL

Artistik Yönetim	Kişi	Öngörülen Bütçe
Artistik Direktör	1	80,000 TL
Artistik Direktör Yardımcısı	3	120,000 TL
Oğretmen	1	20,000 TL
Piyancı	1	15,000 TL
Repetitör	2	20,000 TL
Runner	1	2,000 TL
Masseur	2	4,000 TL
Toplam	11	261,000 TL

Dansçılar	Kişi	Öngörülen Bütçe
Principals	5	100,000 TL
Group 1 / Solist Dansçılar	12	180,000 TL
Group 2/ Kordobale	48	600,000 TL
Group 3/Cocuk Balesi	8	80,000 TL
Figuranlar	10	75,000 TL
Toplam	83	1,035,000 TL

Phys-Production	Adet	Öngörülen Bütçe
Isik	1	50,000 TL
Copyright for author / telif	1	30,000 TL
Musik /Orkestra	1	70,000 TL
Dekor	1	80,000 TL
Ses, Ses Ekipman	1	50,000 TL
Kostümler & Aksesuarlar (maskler, sapkalar ve digerleri)	1	350,000 TL
Rehearsals	1	8,000 TL
Toplam	7	638,000 TL

⁴ Proje Bütçesi İle İlgili Genel Açıklamalar

- Bütçe YTL olarak hazırlanmalıdır.
- Bütçe projenin içerdiği her yıl için ayrı hazırlanmalıdır.
- Bütçe, projenin kabul edilebilir nitelikteki bütün giderlerini içermelidir. Tüm kalemler unsurlarına ayrılmalıdır. Ayrıca her gider kalemine ait birim adetleri belirtilmelidir.
- Yasal yükümlülükler (SSK, KDV, Stopaj, Resmi İzinler vb.) proje sahibine aittir.
- Ödemeler yürürlükteki mali mevzuatın imkan verdiği şekilde ve harcama belgeleri karşılığında yapılır.
- Hiçbir suretle proje ile ilgili olmayan harcamalara ilişkin ödeme yapılmaz.
- Bu bütçe formu proje değerlendirme sürecinde incelenecektir. Projenin kabul edilmesi durumunda, proje sahiplerinden bütçelerini detaylandırmaları talep edilecektir.

Taşıma ve ulaşım Masrafları	Adet	Öngörülen Bütçe
Transferler (London to Istanbul)	4	5,000 TL
International shipping	4	3,000 TL
Local Transportation	100	5,000 TL
Visa - Passport Expenses		0 TL
Toplam	108	13,000 TL

Salon Kirası & Gala	Adet	Öngörülen Bütçe
Istanbul	2	70,000 TL
London		0 TL
Berlin		0 TL
Brussels		0 TL
Toplam	2	70,000 TL

Sahne Elemanları	Kişi	Öngörülen Bütçe
Sahne Sorumlusu	1	25,000 TL
Kondüt	1	20,000 TL
Sahne Muduru	1	20,000 TL
Dekor sorumlusu	1	8,000 TL
Ses sorumlusu	1	7,000 TL
Isik sorumlusu	1	7,000 TL
Temizlikci	1	4,000 TL
Reporter	1	7,000 TL
Arka Plan Eleman	1	3,000 TL
Makyaj Elemanlari	2	7,000 TL
Terzi ve Utuculer	3	9,000 TL
Doktor	1	3,000 TL
Berber	1	2,000 TL
Toplam	16	122,000 TL

Stüdyo Kiralama (sezon)	Adet	Öngörülen Bütçe
Studio-Salon Kiralama ve diger masraflar	15	75,000 TL
Studio-Salon Dizayni	1	5,000 TL
Toplam	16	80,000 TL

Sigorta Masrafları	Adet	Öngörülen Bütçe
Genel Sigorta	1	50,000 TL
Sosyal Guvenlik Sigortalari	122/part time	20,000 TL
Toplam	1	70,000 TL

PR	Adet	Öngörülen Bütçe
PR & diger tanitim (Web, leaflet, poster, TV, Radio)	1	200,000 TL
Libretto	1	40,000 TL
Toplam	2	240,000 TL

Proje Bütçesi		Toplam
		2,701,000 TL

Alyoşo Bale Proje, Gelir tablosu (10 Temsil)

Gişe Satış (Bilet)			Öngörülen
--------------------	--	--	-----------

Öngörülen			
5000		Yetişkin @	35 TL
3500		Öğrenci @	20 TL
500		VIP @	50 TL
			175,000 TL
			70,000 TL
			25,000 TL
			270,000 TL

Program için reklam			Öngörülen
---------------------	--	--	-----------

Öngörülen			
1		Kapak @	25,000 TL
20		Yarım Sayfa @	5,000 TL
30		Çeyrek Sayfa @	2,500 TL
			25,000 TL
			100,000 TL
			75,000 TL
			200,000 TL

Exhibitors/vendors			Öngörülen
--------------------	--	--	-----------

Öngörülen			
10		Tanıtım Masası @	2,000 TL
20		Stand @	1,000 TL
30		Küçük Stand @	500 TL
			20,000 TL
			20,000 TL
			15,000 TL
			55,000 TL

Logo Satış			Öngörülen
------------	--	--	-----------

Öngörülen			
5000		Adet @	5 TL
10000		Adet @	3 TL
0		Adet @	0 TL
0		Adet @	0 TL
			25,000 TL
			30,000 TL
			0 TL
			0 TL
			55,000 TL

Toplam Gelir			Öngörülen
--------------	--	--	-----------

580,000 TL

(Detay bütçe açıklamaları için Lütfen yukarıdaki tablolara bakınız.)

Ek 2 –A: Yıllık Proje Bütçe Formu (2009 Yılı ⁵)					
Harcamalar	Birim ⁶	Birim Adeti	Birim Fiyat (YTL)	Giderler (YTL)	Sponsorluk Talebi ⁷
1. İLETİŞİM VE PAZARLAMA GİDERLERİ				200000	N (Nakdi)
<i>Kitapçık</i>					
<i>Katalog</i>					
<i>Broşür</i>					
<i>Poster</i>					
<i>Basılı ve Görsel İlan</i>					
<i>Reklam</i>					
<i>Promosyon malzemesi</i>					
<i>Outdoor Reklam</i>					
<i>Vb.</i>					
2. UYGULAMA GİDERLERİ				2068000	1500000
<i>Ücret ve Maaş Giderleri</i>					
<i>Kırtasiye Giderleri</i>					
<i>Sarf Malzemesi Giderleri</i>					
<i>Harcırah Giderleri</i>					
<i>Elektrik, Su, Doğalgaz giderleri</i>					
<i>Telefon Giderleri</i>					
<i>Posta Giderleri</i>					
<i>Teçhizat Kira Giderleri</i>					
<i>Mekan Kirası Giderleri</i>					
<i>Danışmanlık ve Hizmet Alımları Gideri</i>					
<i>Sigorta, Mali Giderler</i>					
<i>Ağırlama ve Konaklama Giderleri</i>					
<i>Ulaşım ve Seyahat Giderleri</i>					
3. YÖNETİM GİDERLERİ				433000	
<i>(Eğer varsa, Yönetim Giderleri yukarıdaki Uygulama Giderleri başlığı altındaki maddeler çerçevesinde hazırlanmalıdır.)</i>					
Genel Toplam				2701000	1500000

⁵ Bu bölüme, bütçe harcama kalemlerinizin kapsadığı yılı giriniz.

⁶ Harcama kalemlerinin birimini adet başına, aylık, kişi başına, uçuş başına vb. ifadeler ile belirtiniz.

⁷ Lütfen ilgili bölümleri işaretleyiniz (A: Aynı katkı, N:Nakdi katkı)

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Bařkenti Ajansı'nca bulunacak sponsorları kabul ediyorum.

Sibel Kasapoğlu

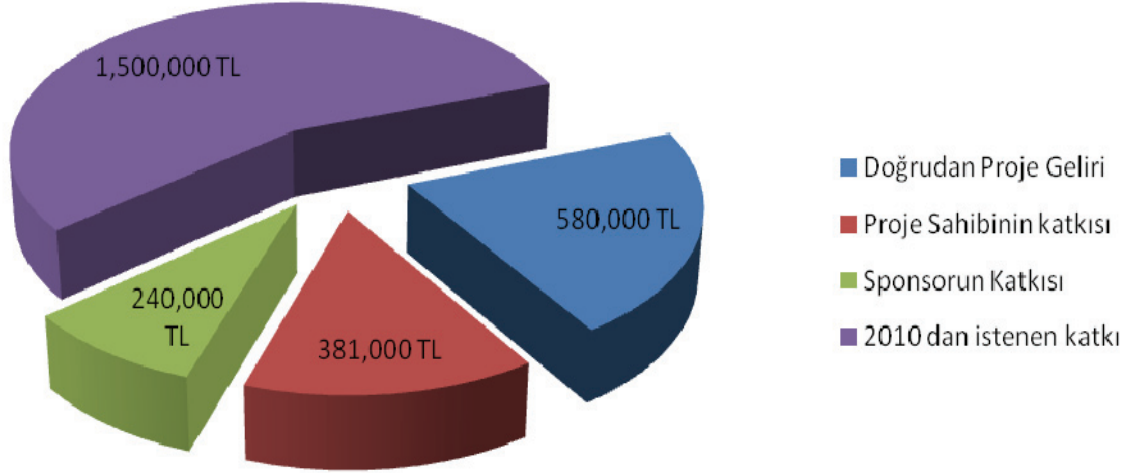
.....
İmza

Ek 2-B: Giderlerin Gerekçelendirilmesi

Her bir bütçe kalemi için gider gerekçesi gösteriniz (her biri için en fazla 5 satır) ve harcamaların proje faaliyetlerine ne anlamda uygun olduğunu açıklayınız.

(Lütfen yukarıdaki tabloya bakınız....)

Ek 2-C: Beklenen Finansman Kaynakları		
	Tutar (YTL)	%
Başvuranının Mali Katkısı	381000	14.1
Diğer kuruluşların, Sponsorların Katkıları	240000	8.9
AB ve diğer fonlardan gelecek katkıları	0	0
Projeden elde edilecek gelirler	580000	21.5
Başvuruda talep edilen İstanbul 2010 katkısı	1500000	55.5
PROJE TOPLAM BÜTÇESİ	2701000	



EK-3: Özgeçmiş

Proje sahibinin özgeçmişini eklemesi rica olunur.

Lütfen EK1 ve EK2 ye bakınız.